

## GŁOGÓWEK

**Konserwacja i rekonstrukcja fragmentów barokowych malowideł autorstwa F. Sebastiniego na ścianach kaplicy Loretanskiej w kościele oo. Franciszkanów w Głogówku. 2006-2010 (320 m<sup>2</sup>)**



Rekonstrukcja autorska – Edgar Pill

Współpraca – A. Pill

Konserwacja – praca zespołowa pod kierunkiem E. Pill

Po wykonaniu rutynowych prac konserwatorskich (wzmocnienie tynków, usunięcie wtórnych nawarstwień, uzupełnienie ubytków zaprawy itp.) podjęto prace rekonstrukcyjne przy nieodwracalnie zniszczonych fragmentach polichromii (powodem powstania zniszczeń były działanie wody gruntowej, całkowity rozkład zapraw i spoiwa, uszkodzenia mechaniczne w dolnych partiach malowideł oraz liczne wcześniejsze próby reperacji).

Rekonstrukcje wykonano na podstawie badań porównawczych z zastosowaniem oryginalnie użytej palety pigmentów.



Fot.1. Ściana wschodnia. Stan przed konserwacją.



Fot.1. Ściana północna. Stan przed konserwacją.



Fot.3-4. Ściana północna. Stan przed konserwacją.



Fot.5. Ściana frontowa. Stan przed konserwacją.



Fot.6. Ściana północna. Stan po konserwacji i rekonstrukcji.



Fot.7-8. Ściana północna. Stan po konserwacji i rekonstrukcji.



Fot.9. Ściana frontowa. Stan po konserwacji i rekonstrukcji.